

Mit freundlicher Unterstützung von:

Lang & Schwarz
Rechtsanwälte • Steuerberater • Vereid. Buchprüfer
www.lang-schwarz.de

THOMAS LUTZ
TENNIS_SCHULE

DAUMIRECHTSANWÄLTE



— messe **karlsruhe**



TechnologieRegion
Karlsruhe
Hightech trifft Lebensart



Algar Rother
Coaches & Consultants



WERBE
AGENTUR
VON
SCHICKH



feco



one to one
PHYSIO • SPORTS • COACHING



Veranstaltung der Frauenorganisationen:

AKF – Arbeitsgemeinschaft Karlsruher Frauenorganisationen www.akf-karlsruhe.de

Arbeitskreis Unternehmerfrauen im Handwerk Karlsruhe e.V. www.ufh-karlsruhe.de

BPW – Business and Professional Women Germany – Club Karlsruhe e.V.
www.bpw-karlsruhe.de

Femmes Pamina Frauen e.V.
www.femmespamina.wordpress.com

Frauen Union Karlsruhe Stadt
www.fu-karlsruhe.de

GEDOK Gemeinschaft der Künstlerinnen und Kunstfördernden e.V. Karlsruhe
www.gedok-karlsruhe.de

Inner Wheel Karlsruhe www.innerwheel.de

Internationaler Frauenclub Karlsruhe e.V.
iwc-karlsruhe.com

Soroptimist International (SI) Club Karlsruhe
www.soroptimist-karlsruhe.de

Sozialdienst katholischer Frauen Stadt- und Landkreis Karlsruhe e.V. www.skf-karlsruhe.de

Zonta Club Karlsruhe e.V. www.zonta-karlsruhe.de

Veranstaltungsort:

Tollhaus
Alter Schlachthof 35, 76131 Karlsruhe

Teilnahmegebühr 15,- Euro
(inkl. einem Glas Begrüßungssekt)

Kartenbestellung:

Kartenverkauf im Tollhaus
oder online unter www.tollhaus.de



WEIBBLICK mit WEITBLICK

28. Januar 2023
11 – 14 Uhr
Tollhaus Karlsruhe

Neujahrsempfang

Karlsruher Frauenorganisationen

Schirmherr dieser Veranstaltung ist Dr. Frank Mentrup,
Oberbürgermeister der Stadt Karlsruhe

Auch in Zukunft gemeinsam Ziele verfolgen mit dem „Weibblich mit Weitblick“

Der erste Neujahrsempfang von 9 Karlsruher Frauenorganisationen und -Clubs im Januar 2018 war ein Wagnis und aus dem Wagnis des ersten Empfangs ist mit großem Erfolg eine feste Institution in Karlsruhe geworden. Am 28. Januar 2023 laden 11 Karlsruher Frauenorganisationen und -Clubs zu diesem gemeinsamen Neujahrsempfang ein. Unser Motto „Weibblich mit Weitblick“ ist nach wie vor aktuell und wichtig, auch für den persönlichen „Weitblick“, wobei der Blick auf die eigene Persönlichkeit nicht verloren gehen darf. Die Vielzahl von frauenspezifischen Themen wird daher auch in Zukunft bei uns ein Forum finden.

„Wie kann ich noch besser werden?“

Selbstoptimierung verfolgt das Ziel, das Optimale aus sich selbst herauszuholen. Durch die häufige Doppelbelastung durch Haushalt und Beruf ist dies, vor allem für Frauen, immer mehr eine der zentralen Fragen im Leben. Gut zu sein reicht nicht mehr. Ziel ist besser zu sein. Nicht nur besser als andere, sondern auch besser als man selbst noch vor kurzer Zeit war. Oft mündet diese Einstellung, auch wegen vermeintlicher gesellschaftlicher Anpassungen, in eine Selbstoptimierung, die ohne professionelle Hilfe nicht mehr in den Griff zu bekommen ist. Diese Problematik, die häufig von den Betroffenen nicht bemerkt wird, greift unsere diesjährige Key-Note von Frau Dr. Ulrike Bossmann aus Karlsruhe auf und betrifft alle Frauen, ob berufstätig oder nicht.

Nach dem offiziellen Programm bieten wir Ihnen in der lockeren Atmosphäre des Neujahrsempfangs eine gemeinsame Plattform, um sich zu informieren, zu Netzwerken, zu diskutieren und neue Kontakte zu knüpfen. Alle Gäste, jedweder persönlichen Orientierung, Religion, Herkunft oder Profession sind uns willkommen.

Wir freuen uns auf Sie!

Brigitte Leverenz,
1.AKF Vorsitzende

Unterhaltung

Anna-Lena Denk-Erich

Die Mezzosopranistin/Altistin Anna-Lena Denk-Erich ist seit ihrem Masterabschluss am Institut für Musiktheater der Hochschule für Musik Karlsruhe freischaffend als Opern und Konzertsängerin tätig. Bisherige Engagements führten sie als Gast u. a. an das Stadttheater Pforzheim, das Staatstheater Darmstadt und das Landestheater Tübingen, das Kulturwald Festival Deggendorf und die Max Reger Tage in Weiden. Sie konzertierte sowohl in den USA, als auch in Kuba, in Israel und in der Schweiz. Im Sommer 2022 wurde sie zum Musik-Festival „kesä virrat soi“ nach Finnland eingeladen. Anna-Lena Denk-Erich ist Stipendiatin des Zonta-Club-Aschaffenburg, des Richard Wagner Verbandes Baden-Baden/Pforzheim und von Neustart Kultur. Sie belegte Meisterkurse bei Hilde Zadek, Brigitte Fassbaender und Ileana Cotrubas.

Fan Yang

Die Pianistin Fan Yang schloss ihr Studium im Klavierhauptfach am Zentralen Musikinstitut China in Peking ab. Ihr Aufbaustudium Liedgestaltung sowie ihr Konzertexamen absolvierte sie an der Musikhochschule Karlsruhe mit Auszeichnung. Fan Yangs Konzerte führten bereits durch China, Korea, Deutschland, Österreich, Slowenien, in die Schweiz, nach Brasilien und in die USA. Neben ihrer Konzerttätigkeit unterrichtet sie an der Staatlichen Hochschule für Musik Karlsruhe. Unter der Rubrik „Vertonung nach alten chinesischen Gedichten“ hat Fan Yang bereits zwei CDs veröffentlicht, eine dritte CD erscheint in Kürze.



Foto: ULRIKE BOSSMANN



Speakerin
Dr. Ulrike Bossmann

Thema der Key-Note:

Selbstoptimierung: was ist das und was macht sie mit uns

Die Psychologin, Betriebswirtin (BA), Systemische Therapeutin und Coach für Positive Psychologie, Dr. Ulrike Bossmann, coacht seit knapp 15 Jahren Führungskräfte und Beschäftigte, begleitet Teams und Organisationen in Veränderungsprozessen und trainiert in Profit- und Non-Profit-Organisationen zu ihren Spezialthemen. Im Buch „Wege aus beruflichen Zwickmühlen. Navigieren im Dilemma.“ beschreibt sie die Ergebnisse ihrer Praxisforschung in der Sektion Medizinische Organisationspsychologie am Universitätsklinikum Heidelberg. Auf der Digitalplattform soulsweet.de informiert sie über Wissen und Coaching-Angebote zur Resilienzförderung, der Steigerung des Wohlbefindens und der (Positiven) Psychologie flexibel von überall und jederzeit zugänglich.



Moderation
Laura Schiffler

Laura Schiffler, geboren 1998 in Karlsruhe, studierte von 2018-2021 Bachelor Musikjournalismus für Rundfunk und Multimedia an der Hochschule für Musik Karlsruhe. Sie arbeitete bereits beim Radio und schrieb für Zeitungen. Im Studium moderierte sie zahlreiche Radiosendungen und absolvierte Moderationstrainings. Praktika u.a. beim ZDF, Arbeit in der Online Redaktion von SWR2 und die Mitarbeit bei der Video-produktionsfirma „manimedia“ folgten, ebenso die freiberufliche Tätigkeit als Sprecherin und Moderatorin. Z.Zt. Masterstudium in Karlsruhe.